PlayStation

なみろむ

nami-ROM

中島みゆき

For Japan Only

プレイヤー
1人

SLPS 01625

～はじめに～

中島みゆき「なみろむ」は、
プレイステーションでは初めての
本格的音楽データベースソフトです。

中島みゆきの全ての楽曲329曲と
23年間の活動記録、
さらに6曲のビデオクリップが
1枚のプレイステーションディスクに
ぎっしり詰まっています。
それでは、中島みゆきの全てを
存分にお楽しみください。

～ 目次 ～

～ コントローラの基本的な使い方 ～
P2

～ Discography（ディスコグラフィー）～
P3

～ History（ヒストリー）～
P5

～ Video Clip（ビデオクリップ）～
P6

～ コントローラの基本的な使い方 ～

△ボタン：
オートプレイモードに切りかえます。

○ボタン：
メニューの決定をします。

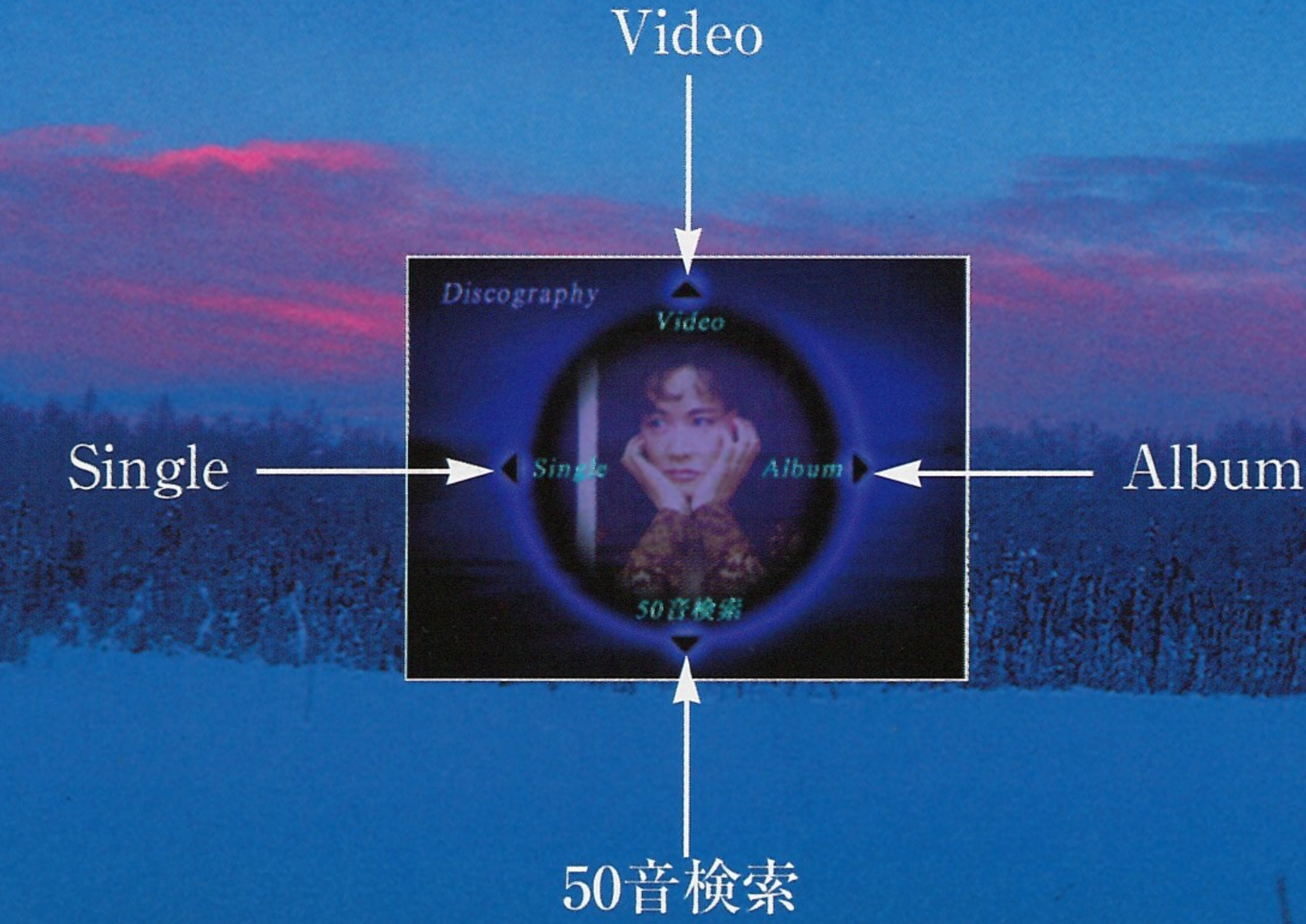
□ボタン：
楽曲の再生を中止します。

×ボタン：
メニュー画面またはサブメニュー画面に戻ります。

方向キー：
メニューで項目を選びます。
また、ページが複数あるときに、次のページに進みます。

～ Discography（ディスコグラフィー） ～

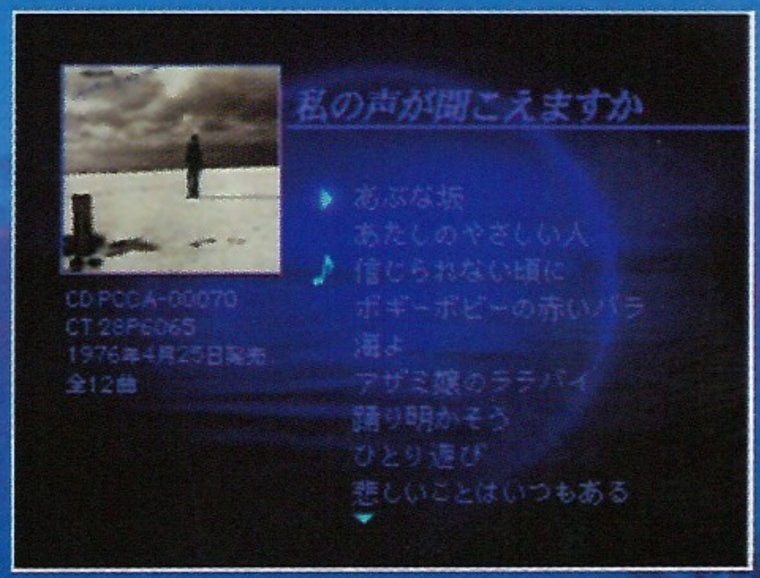
ディスコグラフィーには以下の４つのサブメニューがあります。方向キーを用いてサブメニューを選択し、○ボタンを押して各サブメニューに入ります。



Album・Single・Video

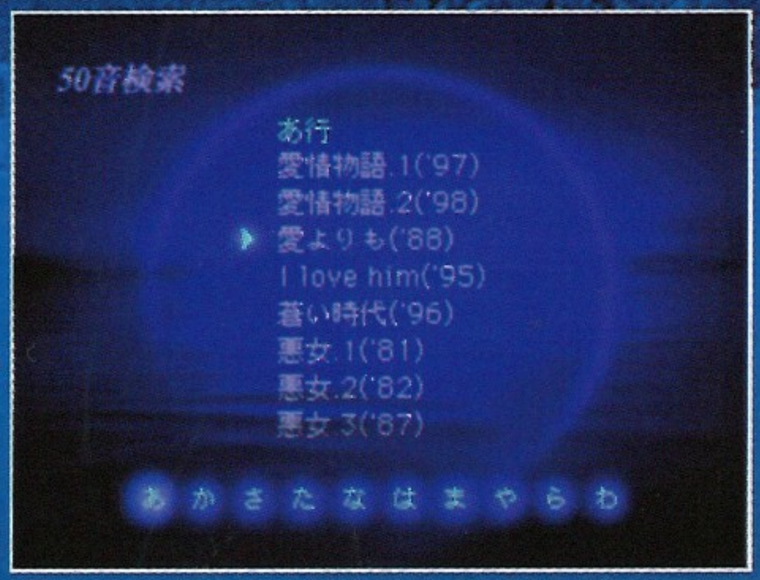
Album・Single・Video各サブメニュー画面では、方向キー（左・右）を用いて、見たいアルバム・シングル・ビデオを一つずつ選びます。
○ボタンを押してジャケットを選択するとそのタイトル画面に進みます。

Album、Singleの各タイトル画面では、その収録曲の一部を聴くことができます。
楽曲名を選び○ボタンで再生します。
※オートモードについて
各タイトル画面で△ボタンを押すとオートモードに切りかわります。表示している楽曲を順番に自動再生します。

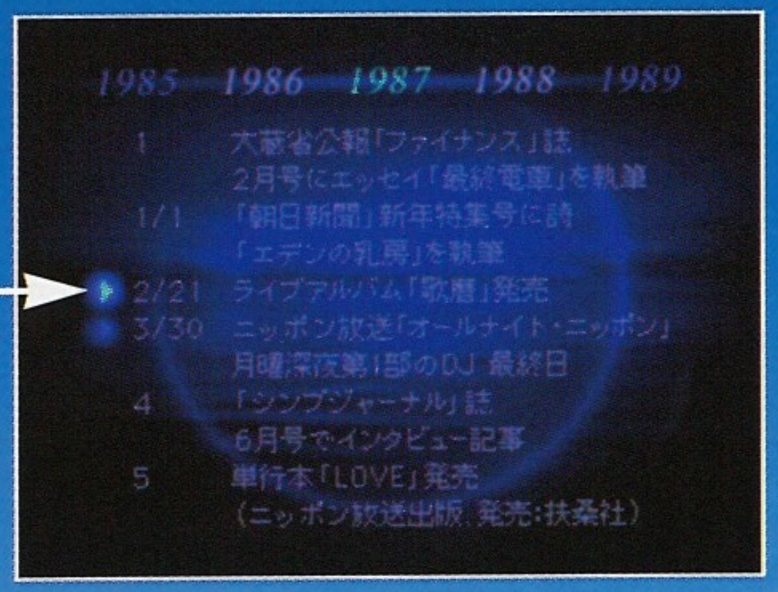


50音検索

50音検索サブメニュー画面では、
方向キー（上・下）で聴きたい曲を選び、○ボタンで再生します。方向キー（左・右）であいうえお順をスキップできます。
△ボタンを押すとオートモードに切りかわります。表示している楽曲を順番に自動再生します。



～ History（ヒストリー）～



▶印

・方向キー（上・下）で、ヒストリー画面の各項目を移動できます。
・項目に▶印がついている箇所を選択し○ボタンを押すと、その項目の写真映像を見ることができます。
・写真映像を見ているときに○ボタンを押すと、先に進みます。
・写真映像を見ているときに×ボタンを押すと、ヒストリー画面に戻ります。
・方向キー（右・左）で、年次をスキップできます。

～ Video Clip（ビデオクリップ）～

・方向キー（右・左）で、見たいビデオクリップを選択します。
　○ボタンを押して選択すると、ビデオが再生されます。
　取り消すときは×ボタンを押してください。

※オートモードについて

Video Clipサブメニュー画面で△ボタンを押すとオートモードに切りかわります。表示しているビデオクリップから順に自動再生します。

～収録ビデオクリップ～

あたいの夏休み／夜を往(ゆ)け／浅い眠り／
空と君のあいだに／旅人のうた／たかが愛

Staff Credits

General Producer	務台祐太郎	ORACION, Inc.
Production Coordinator	鈴木道夫	YAMAHA MUSIC FOUNDATION
	菅義夫	YAMAHA MUSIC FOUNDATION
Production Manager	富田芳正	ORACION, Inc.
Production Producer	小西喜朗	EXIT Inc.
Director	仲田伊作	EXIT Inc.
	清水直之	ORACION, Inc.
System Programmer	成田光昭	EXIT Inc.
	桑原裕途	EXIT Inc.
Art Director	瀧澤謙司	ORACION, Inc.
Graphics Designer	若狭一正	EXIT Inc.
	篠本悟和	EXIT Inc.
	髙崎洋一	EXIT Inc.
Sound Designer	桑原和男	EXIT Inc.
Sound Effect	根本正道	
Creative Assistant	島田朋子	ORACION, Inc.
Testing Manager	山田浩司	ORACION, Inc.
Debag Staff	永嶋智矢	STUDIO WOW!
	向峠慎吾	
Artist Management	鈴木康司	YAMAHA MUSIC FOUNDATION
	岡崎公一	YAMAHA MUSIC FOUNDATION
Public Relations	名越禎二	ORACION, Inc.
	磯浩隆	ORACION, Inc.
Exec. Producer	烏野隆弘	YAMAHA MUSIC FOUNDATION
	菊地哲榮	ORACION, Inc.
	三野明洋	ORACION, Inc.

Produced by YAMAHA MUSIC FOUNDATION & ORACION, INC.

＜製品に関するお問い合わせ先＞

●FAXインフォメーションサービス：03-5462-1937
本製品に関するQ&A等の情報をプッシュホンを使ってファックスから取り出すことができます。
●インターネットユーザーサポート：http://www.oracion.co.jp/
本製品に関するQ&A等の情報を見たり、質問のための電子メールを送信できます。
ホームページ上に質問のための書式が用意されておりますのでご利用下さい。
●オラシオン・サポートセンター：0120-81-0640　受付時間（月～金）10：00～17：00

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

悲しみに ひとり上手 あした天気になれ あなたが海を見ているうちに あわせ鏡 成人世代 バス通り
夜曲 夜情 雪 杏村から 悪女 笑わせるじゃないか 家出 歌姫 傾斜 時刻表 抱けるほどの愛で
いから 砂の船 鳥になって B.G.M. やさしい女 誘惑 横恋慕 忘れな草をもう一度 緑 髪を洗う女
金魚 この世に二人だけ 誰のせいでもない雨が テキーラを飲みほして 夏土産 ばいばいどくおふさべし
ファイト! あの娘 彼の上 海と宝石 ひとり 生まれた時から 彼女によろしく 幸福論 シーカル
ムーン はじめまして 春までなんぼ 不良 僕たちの将来 僕は青い鳥 カム・フラージュ かもめは
め 最愛 さよならの頃 すずめ 煙草 ひとりぼっちで踊らせて 美貌の都 孤独の肖像 100人目の恋人
あしたバーボンハウスで 肩に降る雨 極楽通りへ いらっしゃい ジョウ・タイム それ以上言わないで
月のホン坊 熱病 熱風(NEW VERSION) ノスタルジア 忘れてはいけない つめたい別れ あたしの
休み 嘆きのBLUES どこにいても 見返り美人 見返り美人 <NEW VERSION> 最悪 シーサイド・コーポラス
をんな HALF 白鳥の歌が聴こえる F.O. やまねこ 片想'86 クリスマスソングを唱うように 御機嫌如何シスター
が 仮面 黄色い犬 クレンジング クリーム 上用波 泥仕合のごとき ミュージシャン ロケーション
満点24時 空港日和 涙 -Made in tears- 愛よりも 気にしないで 十二月 たとえ世界が空から落ちても
野ウサギのように 吹雪 ふらふら MEGAMI あした ダッハイガール あり、か 頂幅の未来 くらげ
みづ女 群集 砂に吸かれて 儀式(セレモニー) 春なのに 未完成 ロンリー カナリア (with 通勤
北の國の習い 春の昔を 3分後に捨ててもいい 新宿根崎心中 ふたつの炎 ふたりは 夜を往(ゆ)け 笑
でよエンジェル トーキョー迷子 永久欠番 おだやかな時代 サッポロSNOWY C.Q. た・わ・わ 青
炎と水 南三条 Maybe 誕生 浅い眠り 親愛なる者へ EAST ASIA 糸 妹じゃあるまいし 此処じゃ
ない何処かへ 二艘(そう)の舟 萩野原 やばい恋 兆(きざ)しのシーズン ジェラシー・ジェラシー あ
たし時々おもうの あどけない話 雨月の使者 風の姿 かもめの歌 孤独の肖像 1st. 慟哭 夢みる勇気(
から) 最後の女神 空と君のあいだに アンテナの街 風にならないか てんびん秤 眠らないで ハラ色の
未来 ひまわり "SUNWARD" もう桟橋に灯りは点らない YOU NEVER NEED ME 夢だったんだね 流
SE・TSU・NA・KU・TE 旅人のうた 旅人のうた (2nd Version) I love him 生きてゆくおまえ 思
出させてあげる 子守歌 DIAMOND CAGE 泣かないでアマテラス 人待ち歌 蒼い時代 阿檀の木の
で ALONE, PLEASE 永遠の雫をついて miss 札 SINGLES BAR それは愛ではない たかが愛 伝説 な
かない虎 パラダイス・カフェ 目を開けて最初に君を見たい 愛情物語 青せ 命の別名 紅灯の海 下町の上
山の手の下 漂流 木曜の夜 You don't know 4.2.3 私たち仕春の中で わたしの子供になりなさい

ORACION
SLPS 01625

©1998 ORACION,Inc ©1998 YAMAHA MUSIC FOUNDATION
"PlayStation" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.